|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rb. sata | Naziv nastavne cjeline, teme i jedinice  | Ishodi učenja: | Nastavne metode i oblici rada | Korelacija s ostalim predmetima | Nastavna sredstva i pomagala  | Mjesto izvođenja nastavnog sata | Broj sati | Broj radnog tjedna | Napomena |
|  | **NAJRANIJE ČOVJEČANSTVO I PRVE KULTURE NA PROSTORU DANAŠNJE HRVATSKE**Uvodni sat | Od lovca i sakupljača do stanovnika grada1. opisati život lovca i sakupljača plodova starijeg kamenog doba2. raspraviti promjene koje je izazvao prijelaz na ratarstvo i stočarstvo3. objasniti kulturne grupe u prapovijesno doba i njihove karakteristike4. identicirati podrijetlo, prostor i obilježja najstarijih stanovnika u metalno doba5. usporediti svakodnevni život ljudi na određenoj lokaciji u različitom vremenuUspon i pad starog svijeta1. opisati život i običaje ilirskih kulturnih grupa neposredno prije rimskih osvajanja2. identicirati tijek i karakter ilirske talasokracije3. razmotriti osnivanje grčkih kolonija na istočnoj obali Jadrana i njihove materijalne ostatke4. odrediti prostor i karakter rimskih provincija i gradova na prostoru današnje Hrvatske5. analizirati širenje kršćanstva na prostoru današnje Hrvatske u rimsko doba | Metode: verbalne metode (vođeni/tematski usmjereni razgovor, debata, interpretacija povijesnih tekstova, analiza problemskih situacija,izlaganje, dijalog, nastavničko izlaganje), demonstracijske metode (igranja uloga), dokumentacijske metode (rad s udžbenikom, rad spomoćnom literaturom, rad s posebno pripremljenim materijalima i rad s videomaterijalima i lmovima), operativne metode (grački ipisani radovi, izradba plakata, mapa i vizualnih prikaza, intervju).Oblici: frontalni rad, individualni rad, rad u parovima, rad u skupini, terenski rad, projektna nastava | GeografijaMatematikaHrvatski jezikLikovna umjetnostVjeronaukPolitika i gospodarstvo | Udžbenik:- slikovni materijal- usporedne tablice- povijesni tekst- lenta vremena- povijesni izvori- povijesni zemljovid- grafofolija- internet- grafoskop | učiona | 20 sati | 1 | Napomena: Izbor metoda i oblika rada za svaki nastavni sat određuje nastavnik prema nastavnim sadržajima, osobitosti polaznika tematerijalnim i drugim uvjetima. |
|  | **Uvod u učenje povijesti** |
|  | Kultura i način života prvih ljudi ledenog doba | 2 |
|  | Život paleolitskog lovca i sakupljača-krapinski pračovjek. Neolitska revolucija- nagli napredak čovječanstva |
|  | *Ponavljanje gradiva* | 3 |
|  | **METALNO DOBA**Pojava pisma i prvih civlizacija: doba promjene |
|  | Metalno doba i nastanak prvih poznatih naroda: vučedolska kultura- sjedilački način i metalurgija | 4 |
|  | Inovacije i velika seoba |
|  | Ponavljanje gradiva | 5 |
|  | ILIRIŽivot i običaji Ilira: Ilirska talasokracija |
|  | *Ponavljanje gradiva* |
|  | **I.Pismena provjera znanja(45')** | 7 |
|  | Analiza pismenog ispita- ispravak ispita |
|  | **PROSTOR HRVATSKE U ANTIČKO DOBA**Grčke kolonije na istočnoj obali Jadrana: utjecaji grčke kulture na današnji hrvatski prostor | 8 |
|  | Rimljani na tlu današnje hrvatske | 9 |
|  | Širenje kršćanstva u Rimsko doba: Život ljudi i rimska kultura na prostoru naše zemlje |
|  | Što je to povijesni izvor?- analiza rimskog povjesničara |
|  | *Ponavljanje gradiva* |
|  | **RAZNORODNOSTI I SPAJANJA**Preobrazba Europe u srednjem vijeku I. | Srednjovjekovne civilizacije1. opisati društvene i kulturne promjene u razdoblju srednjega vijeka u Europi i svijetu2. usporediti temeljne procese rasta i zastoja u hrvatskom ranom srednjovjekovlju s procesima u širem okruženju3. izdvojiti promjene u organizaciji države, društva i širenju kršćanstva od 11. do 14. stoljeća4. razlikovati kulturna postignuća Hrvata i kulturna postignuća ostalih europskih naroda u srednjem vijeku5. objasniti svakodnevni život ljudi u gradu i na selu u razdoblju srednjega vijeka u Hrvatskoj | Metode: verbalne metode (vođeni/tematski usmjereni razgovor, debata, interpretacija povijesnih tekstova, analiza problemskih situacija,izlaganje, dijalog, nastavničko izlaganje), demonstracijske metode (igranja uloga), dokumentacijske metode (rad s udžbenikom, rad spomoćnom literaturom, rad s posebno pripremljenim materijalima i rad s videomaterijalima i lmovima), operativne metode (grački ipisani radovi, izradba plakata, mapa i vizualnih prikaza, intervju).Oblici: frontalni rad, individualni rad, rad u parovima, rad u skupini, terenski rad, projektna nastava | GeografijaMatematikaHrvatski jezikLikovna umjetnostVjeronaukPolitika i gospodarstvo | GeografijaMatematikaHrvatski jezikLikovna umjetnostVjeronaukPolitika i gospodarstvo | učionica | 17 | 11 | Napomena: Izbor metoda i oblika rada za svaki nastavni sat određuje nastavnik prema nastavnim sadržajima, osobitosti polaznika tematerijalnim i drugim uvjetima. |
|  | Preobrazba Europe u srednjem vijeku II.  |
|  | Dolazak Hrvata na Jadran i narodno stvaranje |
|  | Stoljeće sazrijevanja- organizacija države |
|  | *Ponavljanje gradiva* | 12 |
|  | **II.Pismena provjera znanja (45')** |
|  | **Analiza pismene provjere znanja**  |  |  |  |  |  |  |
|  | **UTJECAJI, KOMUNIKACIJE SREDIŠTA**Jadranski i kontinentalni prostor-različita društvena i gospodarska područja |  |  |  |  | 13 |  |
|  | Crkva i procvat kulture: Rubna područja hrvatskog srednjovjekovlja | 14 |
|  | Svakodnevni život-prostor sela i grada (Kraj polugodišta) | 15 |
|  | Nestabilna stoljeća nakon odlaska Trpimirovića |
|  | *Ponavljanje gradiva* |
|  | **VRHUNAC SREDNJOVJEKOVLJA**Prijelomno četrnaesto stoljeće | 16 |
|  | Prodor Turaka i propast srednjovjekovne države |
|  | Sredozemlje i Jadran nakon geografskih otkrića | 17 |
|  | Otkriće novog svijeta- nove promjene |
|  | *Ponavljanje gradiva* | 18 |
|  | **III.Pismena provjera znanja (45')** |
|  | Analiza pismene provjere znanja i ispravak | 19 |
|  | **PREMA NOVOME VIJEKU**Hrvatska između OC, MR i HM | Doba građanskih revolucija1. identicirati promjene u Europi, svijetu i Hrvatskoj u razdoblju globalne trgovine i europske premoći2. razmotriti proces teritorijalne integracije i formiranja moderne hrvatske nacije u europskom kontekstu3. objasniti jačanje građanstva i pojavu radništva u kontekstu razvoja kapitalističkog gospodarstva4. raspraviti intelektualna kretanja i kulturne promjene u Hrvatskoj na prijelazu stoljeća5. ustanoviti uzroke, pravce i posljedice prekooceanskih migracija do početka 20. stoljeća6. opisati zbivanja u Hrvatskoj i njezinom širem okruženju uoči Prvoga svjetskog rata | Metode: verbalne metode (vođeni/tematski usmjereni razgovor, debata, interpretacija povijesnih tekstova, analiza problemskih situacija,izlaganje, dijalog, nastavničko izlaganje), demonstracijske metode (igranja uloga), dokumentacijske metode (rad s udžbenikom, rad spomoćnom literaturom, rad s posebno pripremljenim materijalima i rad s videomaterijalima i lmovima), operativne metode (grački ipisani radovi, izradba plakata, mapa i vizualnih prikaza, intervju).Oblici: frontalni rad, individualni rad, rad u parovima, rad u skupini, terenski rad, projektna nastava | GeografijaMatematikaHrvatski jezikLikovna umjetnostVjeronaukPolitika i gospodarstvo | GeografijaMatematikaHrvatski jezikLikovna umjetnostVjeronaukPolitika i gospodarstvo | učiona | 14 | Napomena: Izbor metoda i oblika rada za svaki nastavni sat određuje nastavnik prema nastavnim sadržajima, osobitosti polaznika tematerijalnim i drugim uvjetima. |
|  | Znanost, filozofija, umjetnost i književnost: Razvoj kulture do kraja 17. Stoljeća: reformacija i protureformacija |
|  | *Ponavljanje gradiva* |
|  | **DOBA GRAĐANSKI REVOLUCIJA**Uspon građanskog društva i građanske revolucije u Europi I. | 22 |
|  | Uspon građanskog društva i građanske revolucije u Europi II. |
|  | Narodni preporodi u Hrvatskoj (I.) |
|  | Narodni preporodi u Hrvatskoj (II.) | 23 |
|  | Hrvatska između Austrije i Ugarske- teritorijalna integracija i stvaranje moderne nacije |
|  | *Ponavljanje gradiva* | 24 |
|  | **MODERNIZACIJA HRVATSKE**Počeci industrijskog razvoja i iseljavanje iz Austro-ugarske Monarhije u prekomorske zemlje |
|  | Znanost, kultura i umjetnost u Hrvatskoj | 25 |
|  | *Ponavljanje gradiva* |
|  | **IV. Pismena provjera znanja(45')** | 26 |
|  | Analiza pismene provjere i ispravak |
|  | **PRVI SVJETSKI RAT**Uzrok, karakter i globalne posljedice Prvog svjetskog rata I. | Dvadeseto stoljeće1. opisati uzroke, tijek i posljedice Prvoga svjetskog rata u Europi i Hrvatskoj2. objasniti položaj Hrvatske u Kraljevini Jugoslaviji u kontekstu razvoja demokratskih i totalitarnih sustava u Europi3. raščlaniti uzroke, tijek i posljedice Drugoga svjetskog rata u Europi i Hrvatskoj4. identicirati očekivanja Hrvata i proturječnosti u socijalističkoj Jugoslaviji5. razmotriti raspad komunizma u Europi, raspad socijalističke Jugoslavije i stvaranje samostalne hrvatske države6. izložiti znanstveni, tehnološki i kulturni napredak Hrvatske u 20. stoljeću | Metode: verbalne metode (vođeni/tematski usmjereni razgovor, debata, interpretacija povijesnih tekstova, analiza problemskih situacija,izlaganje, dijalog, nastavničko izlaganje), demonstracijske metode (igranja uloga), dokumentacijske metode (rad s udžbenikom, rad spomoćnom literaturom, rad s posebno pripremljenim materijalima i rad s videomaterijalima i lmovima), operativne metode (grački ipisani radovi, izradba plakata, mapa i vizualnih prikaza, intervju).Oblici: frontalni rad, individualni rad, rad u parovima, rad u skupini, terenski rad, projektna nastava | GeografijaMatematikaHrvatski jezikLikovna umjetnostVjeronaukPolitika i gospodarstvo | GeografijaMatematikaHrvatski jezikLikovna umjetnostVjeronaukPolitika i gospodarstvo | učiona | 17 | 27 | Napomena: Izbor metoda i oblika rada za svaki nastavni sat određuje nastavnik prema nastavnim sadržajima, osobitosti polaznika tematerijalnim i drugim uvjetima. |
|  | Uzrok, karakter i globalne posljedice Prvog svjetskog rata II. |
|  | Hrvatska u vrtlogu ratnih zbivanja |
|  | **MEĐURATNO RAZDOBLJE**Pojava i uspon fašizma u Italiji- Rijeka i Istra pod fašističkom diktaturom | 28 |
|  | Hrvati u prvoj jugoslavenskoj državi(I.) |
|  | Hrvati u prvoj jugoslavenskoj državi(II.) | 29 |
|  | Europa u znaku nacionalsocijalizma |
|  | *Ponavljanje gradiva* | 30 |
|  | **DRUGI SVJETSKI RAT**Hrvatska u procjepu između nacifašističke i komunističke ideologije- oslobodilački i građanski rat |
|  | Završetak rata i stvaranje Druge Jugoslavije | 31 |
|  | *Ponavljanje gradiva* |
|  | **V.Pismena provjera znanja** | 32 |
|  | Analiza pismene provjere znanja i ispravak ispita |
|  | **HRVATSKA U DRUGOJ POLOVICI 20.STOLJEĆA**Jugoslavija od diktature do samoupravljanja | 33 |
|  | Raspad Jugoslavije i agresija Srbije i JNA na ostale Jugoslavenske republike |
|  | Domovinski rat i stvaranje samostalne RH | 34 |
|  | *Ponavljanje gradiva*  |
|  | *Sitematizacija gradiva* | 35 |
|  | **Zaključivanje ocjena** |

|  |
| --- |
| NASTAVNI PLAN |
| SREDNJA ŠKOLA ZABOK |
| ŠK. GODINA 2018./2019. |

**RAZRED** : 1. T

**BROJ SATI** : 70 ; 2 sata tjedno

**NASTAVNI PREDMET :** POVIJEST

**NASTAVNIK** : prof. povijesti Daniel Pevec

**CILJ/SVRHA UČENJA PREDMETA:** razviti kod polaznika sposobnost povijesnog razmišljanja i širenje temeljnih povijesnih znanja stečenih u osnovnoj školi o povijesti svoje nacije, regije, Europe i svijeta kroz šest povijesnih razdoblja

• vrjednovati dokaze

• razvijati komparativne i uzročno-posljedične analize

• interpretirati povijesne podatke

• konstruirati čvrste povijesne argumente i povijesne perspektive

**OPIS PREDMETA POVIJESTI:**

U nastavi povijesti postoje dvije razine obrazovnih standarda: temeljna povijesna znanja i sposobnost povijesnog razmišljanja.

Standard 1. Temeljna povijesna znanja čine: poznavanje najvažnijih činjenica, datuma i povijesnih osoba te razumijevanje temeljnih povijesnih pojmova ili tzv. koncepata prvog reda – o povijesti svijeta i svoje nacije na pet područja ljudske aktivnosti: društvenom, ekonomskom, znanstveno-tehnološkom, političkom i filozofsko-religijsko-estetskom.

Standard 2. Sposobnost povijesnog razmišljanja sastoji se od pet vještina: • vještina kronološkog razmišljanja • vještina razumijevanja povijesne naracije • vještina analize i interpretacije povijesnih događaja i procesa • vještina povijesnog istraživanja i • vještina analize vrijednosnih povijesnih tema i zauzimanje stavova. Razvijanje navedenih pet vještina obuhvaća u sebi i upoznavanje tzv. tehničkih koncepata pomoću kojih razumijemo kako se stvara i konstruira povijest. Među tehničke koncepte ubrajamo: kronologiju i pripovijedanje, uzročno-posljedični niz, kontinuitet i promjenu, usporedbu i povijesne izvore. Temeljna povijesna znanja, sposobnost povijesnog razmišljanja i tehnički koncepti razvijaju se u funkcionalnoj međuzavisnosti. Također, svih pet vještina kumulativnog je karaktera, tj. svaka sljedeća vještina ovisi o dovoljno razvijenim vještinama na prethodnoj razini. Kurikulum povijesti ima dvije temeljne komponente, odgojnu i obrazovnu. Poučavanje i učenje povijesti strukturirano je tako da otvara polaznicima prozor u svijet velikog ljudskog iskustva u raznim podnebljima i različitim vremenima. Ono također otkriva širok opseg prilagodbe pojedinca i društva u odnosu na probleme s kojima su se morali suočiti i osvjetljava posljedice različitih izbora koje su ljudi donosili. Dakle, poučavamo o snažnim i dugotrajnim povijesnim procesima unutar civilizacijskih i kulturnih cjelina. Povijest nije događaj, već stvarni proces. Bez dobrog poznavanja povijesnih procesa mi danas ne možemo pristupiti raspravi o političkim, socijalnim, gospodarskim, kulturnim i moralnim temama u društvu. Bez poznavanja povijesti ne možemo dobiti informirane i samosvjesne građane, što je važno za njihovo djelotvorno sudjelovanje u demokratskim procesima upravljanja i ostvarivanja demokratskih ideala nacije za sve građane. Duhovni i moralni razvoj polaznika, u koji spadaju tolerancija, slobodno iskazivanje vlastitog mišljenja, poštivanje tuđih stavova i uvjerenja, miroljubivost, patriotizam i izbjegavanje sukoba, sastavni je dio odgojne dimenzije poučavanja i učenja povijesti. Vrjednovanjem naslijeđa raznolikih etničkih i kulturnih baština olakšava se dijalog među pripadnicima različitih kultura. Razvoj temeljnih povijesnih znanja i povijesnog razmišljanja te multikulturna dimenzija poučavanja i učenja pomoći će mladim ljudima da postanu dobri građani svoje domovine te da se ujedno osjećaju građanima Europe i svijeta.

**LITERATURA ZA UČENIKE :**

Udžbenik : *Hrvatska povijest od doseljenja Hrvata do naših dana*, Vesna Đurić, Ivo Peklić, Profil

**LITERATURA ZA PROFESORA :**

Udžbenici povijesti prema Katalogu udžbenika

*Velika ilustrirana povijest svijeta,* OtokarKeršovani, Rijeka, 1974.

*Povijest svijeta,* grupa autora, Naprijed, 1990.

*Civilizacije kroz povijest,* FernandBraudel, Globus, Zagreb, 1990.

*Hrvatska povijest srednjega vijeka,* Budak Neven, Raukar Tomislav, Školska knjiga, Zagreb 1995.

*Društveni razvoj u Hrvatskoj od 16. do početka 19. stoljeća,* ur. Mirjana Gross, SNL, Zagreb, 1981.

*Hrvatska 1918.-2008.*, Ivo Goldstein,EPHLiber, Zagreb, 2008.

*Hrvatska i Slavonija u ranome novom vijeku,* Neven Budak, Zagreb, 2007.

*Hrvatsko-slavonska Vojna krajina i Hrvati pod vlašću Osmanskoga Carstva u ranome novom vijeku,* Zagreb, 2007.

**UČENIČKE OBVEZE :**

Učenici moraju imati udžbenik zbog samostalnograda na nastavnom satu i kod pisanja domaćih zadaća te bilježnicu u kojoj će voditi bilješke.

Učenici su dužni biti redovito prisutni na nastavi i voditi vlastite bilješke te sudjelovati u drugim aktivnostima nastavnog procesa.

**OBLICI PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA I NJIHOV VREMENSKI RASPORED TIJEKOM NASTAVNE GODINE :**

U svakom polugodištu učenici će pisati pismene provjere koje će biti unaprijed određene i zapisane u vremeniku pismenih provjera. Provjeravanje učeničkih bilježnica, radnih listića kao i radnih zadataka vršit će se kontinuirano tijekom školske godine.

**KRITERIJI OCJENJIVANJA**

Činjenično znanje – poznavanje povijesne terminologije, poznavanje specifičnih detalja ili elemenata (datuma, događaja, osoba, mjesta i slično)

Konceptualno znanje – poznavanje klasifikacija i kategorija, načela i generalizacija, teorija, modela i struktura (kronologija, kauzalnost, kontinuitet-promjena, značenje prošlih događaja, uporaba povijesnih izvora, interpretacija, multiperspektivnost)

Proceduralno znanje - poznavanje metoda prikupljanja podataka u povijesti, njihovo sređivanje i obrada

Metakognitivno znanje